

Theater Titanick explora el problema actual de los refugiados

Alice escapa como emigrante hasta el Festival Internacional Cervantino

- **México, el primer país de América donde se presenta**
- **Narra las dificultades del destierro en la actualidad**
- **Muestra una realidad en el campo teatral**
- **Funciones jueves 11, viernes 12 y sábado 13 de octubre, a las 22:00 horas, en Los Pastitos**

Alice On The Run es una conmovedora historia que narra la travesía a la que se ve enfrentada la protagonista al ser desplazada de su vivienda. En la odisea que emprende *Alice* para encontrar un nuevo hogar, abundan toda clase de extraños personajes, sitios peligrosos y viejos enemigos. Una analogía de los problemas que la gente enfrenta en la actualidad, representados con abundantes colores, chispas y burbujas en un mundo de fantasía.

Esta puesta en escena se presenta en un momento en que existe una crisis mundial con respecto a los refugiados. Miles de personas que han sido desplazadas de sus hogares por la violencia o la persecución política, forzadas a buscar un nuevo sitio de residencia en una tierra que les es ajena.

Theater Titanick fue fundado en 1990 en Münster, Alemania, por artistas provenientes de Leipzig y Münster. Tienen como propósito revivir el teatro callejero en Alemania, y sus trabajos están enraizadas en las tradiciones folclóricas de Europa. Entre su repertorio destacan *Firebirds*, *Alice on the run*, *Furnace symphony*, *Sonnambulo*, *Specials*, *Titanic*, *Odyssey* y *Unter strom*.

Inspirada en los excéntricos personajes de la novela de Lewis Carroll, la dramaturgia teutona presenta en la XLVI edición del Festival Internacional Cervantino una reflexión sobre la condición humana y los retos que la humanidad debe enfrentar en este mundo en constante pugna.

Dirigida por Clair Howells, el montaje es la producción más reciente de Theater Titanick y se ha exhibido en Francia, Alemania y España, tomando los espacios públicos y con un escenario hecho de tres cubos móviles y un tablero de ajedrez gigante en forma de pirámide.

La obra ha tenido una gran recepción donde se ha presentado y es ahora el turno de México, siendo el primer país de América donde se exhibe. Funciones jueves 11, viernes 12 y sábado 13 de octubre, a las 22:00 horas, en Los Pastitos.